

**Конспект непосредственной образовательной деятельности по ИЗО**  
**Тема: «Золотая Осень»**



**Образовательная деятельность по теме: «Золотая осень»**  
**(для детей старшей группы)**

**Автор-составитель:** Черкасская С.Л. воспитатель по ИЗО

**Цель:** учить детей видеть красоту природы через средства изобразительной деятельности.

**Оборудование и материалы:** - белый лист бумаги А2 (*для образца*), альбомные листы для детей, репродукция - картина И. И. Левитана «Золотая осень», аудиозапись П.И.Чайковского «Времена года», мольберт, акварельные краски, гуашь, кисти №2,4, 6 (*белка*), влажные и бумажные салфетки, вода, синтетическая сетка, клей-карандаш, сосновые веточки.

**Предварительная работа:** знакомство детей с техникой тонирования листа бумаги, печать осенних листьев и сосновых веточек, рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий с изображением осенних деревьев (*осени*), посещение музея изобразительных искусств.

**Используемая литература:**

- 1.Дзюба П.П. Дидактическая копилка воспитателя детского сада. – Р.на Д.,2008.
- 2.Елкина Н.В. 1000загадок. – Я.,2004.

3. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М., 2005.

4. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников – М., 2005.

5. Копцева Т.А. Природа и художник. – М., 2008.

#### **Ход деятельности:**

Дети заходят в групповую комнату, образуют круг.

**Воспитатель:** В любое время года наша природа прекрасна. Но осенью, перед тем как заснуть глубоким сном до весны, она вспыхивает особенно яркими разноцветными красками. Что вы знаете об осени? (Осень длится три месяца: сентябрь, октябрь, ноябрь. Осень бывает ранней, золотой, поздней. Ранняя осень тихая и теплая. Золотая очень нарядная, яркая, пестрая. Поздняя осень серая, дождливая, унылая, хмурая.) Ребята, как вы считаете какая осень сейчас? (ответы детей).

**Воспитатель:** Многие поэты посвящали осени свои произведения. Кто хочет прочитать стихотворение об этом времени года? (Дети по желанию читают стихотворение) А какие пословицы и поговорки об осени вы знаете? (ответы детей)

**Воспитатель:** Многие композиторы сочиняли замечательную музыку, воспевающую осень. Художники писали чудесные полотна. (Неожиданно раздается стук в дверь).

**Воспитатель:** Кажется у нас гости. Вы кто?

**Гость:** Я, почтальон Печкин принес вам посылку от самой Царицы Осени, распишитесь.

**Воспитатель:** Спасибо. (Почтальон уходит).

Что это? (Вос-ль открывает посылку). Как вы думаете? (Это иллюстрация картины.) Вспомните, как называются картины, на которых изображена природа? (Пейзажи). А кто пишет картины? (Художники.) Кто знает как зовут художника, написавшего эту картину? (-)

**Воспитатель:** Исаак Ильич Левитан.

Ребята, как бы вы назвали эту картину? (*высказывания детей*)

Эту картину И.И. Левитан назвал «Золотая осень».

Почему? Как вы думаете?

Когда художник изображает на картине золотую осень или солнечный день, какие краски он использует? (Краски теплых тонов: разные оттенки красного, оранжевого и желтого)

*А если художник хочет изобразить позднюю осень, пасмурный день? (Краски холодных тонов: разные оттенки зеленого и синего)*

**Воспитатель:** Ребята, а вам нравится осень? Чем? (*ответы детей*)

Мне, например, нравится ходить по опавшим листьям, как по золотому ковру. Неправда ли, осенью очень красиво? Как будто добрый волшебник раскрасил всё вокруг яркими красками.

**Воспитатель:** А где же хранятся настоящие картины? ( В музеях, а также в картинной галерее.)

Воспитатель вновь обращает внимание на посылку.

**Воспитатель:** Ребята, в посылке еще что то есть.

*(Дети достают по одному предмету и называют их).*

Белый лист, не до конца покрашенный. Странно! Большая кисть, акварельные краски, стакан-непроливайка.

Как вы думаете, зачем всё это здесь? Для чего? *(ответы детей)*

Воспитатель: Ребята, здесь письмо:

*«Здравствуйте, дорогие ребята!*

*Я, Царевна Осень, предлагает вам стать маленькими волшебниками-художниками. А почему волшебниками? Вы поймете если выполните мое первое задание:*

*Перед вами белые листы. Вам необходимо их затонировать...*

Воспитатель: Ну с этим заданием мы с вами справимся легко и быстро. Кто мне скажет, что значит затонировать лист? (закрасить).

Воспитатель: Какой краской из предложенных Царевной Осенью мы будем работать (голубой).

Дети занимают свои рабочие места.

Воспитатель: Прежде, чем мы приступим к работе нам надо размяться.

Разминка: «Ветер и листья»

Ветер по лесу гулял,

Ветер листики считал.

*(Дети бегут вокруг воспитателя на носочках, взмахивая руками.*

*Останавливаются, поочередно загибают пальцы)*

Вот дубовые, вот кленовые,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки золотой.

И последний лист осинки

Ветер бросил на тропинку.

*(Опускают руки, приседают)*

Ветер по лесу кружил,

Ветер с листьями дружил.

*(Дети бегут вокруг воспитателя на носочках, взмахивая руками. Останавливаются, поочередно загибают пальцы)*

Вот дубовые, вот кленовые,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки золотой.

И последний лист осинки

Ветер кружит над тропинкой.

*(Дети кружатся на месте)*

К ночи ветер-ветерок

Рядом с листьями прилег.

*(Дети садятся на корточки. Поочередно загибают пальцы)*

Вот дубовые, вот кленовые,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки  
Тихо дремлет на тропинке.

Дети занимают свои рабочие места (звучит музыка «Октябрь-Осенняя песнь» П.И. Чайковского) и приступают к работе: большой кистью слева направо быстрыми движениями голубой акварелью тонируют белую бумагу. Во время тонирования на листе проявляется силуэт березы: ствол и ветви.

Воспитатель: Что это? (Дерево).

А какое дерево, как вы думаете? (Береза)

Почему вы решили, что это берёза? (ответы детей)

Чего не хватает на дереве? (листья)

Какого цвета листья у берёзы осенью? (Желтые)

Каким способом, уже вам знакомым, мы можем нарисовать листья березы (примакивание, ватной палочкой, печать мятой бумагой).

А что же нам предлагает Царевна Осень (воспитатель читает письмо)

*...Ребята, воспользуйтесь синтетической сеткой, с ее помощью вы нарисуете листья на березе.*

(Воспитатель достает синтетическую сетку и демонстрируя ее начинает показывать и рассказывать детям правило рисования)

Воспитатель: Синтетическую сетку необходимо свернуть в «мешочек-узелок», затем набрав небольшое кол-во краски легкими движениями, способом «тычка» рисовать крону дерева.

(Во время самостоятельной работы звучит музыка П.И. Чайковского «Ноябрь – На тройке»)

После завершения всеми детьми работы воспитатель предлагает соединить все березы (листья склеить) вместе).

Ребята, что у нас получилось? (картина)

А как мы ее назовем? (Березовая роща)

А почему? (Много берез)

Ну вот, ребята, у нас с вами теперь есть своя собственная картина.

Но это еще не все, Царевна Осень прислала нам сосновые веточки. Как вы думаете зачем? (ответы детей)

А давайте прочитаем дальше письмо и узнаем, что предлагает нам Царевна Осень:

*...С помощью сосновых веток нарисуйте на своих картинах елки. Желаю вам удачи и успешной работы!!!*

Воспитатель предлагает детям завершить картину нарисовав на ней елки, солнце, улетающих птиц...

Картина готова.

Воспитатель: Ребята, а название картины «Березовая роща», которое мы придумали мне кажется теперь не подходит. Как вы думаете? Почему? Как мы ее назовем? (Ответы детей).

Давайте мы ее по почте отправим Царевне Осени пусть полюбуется нашей картиной.

(Стук в дверь. Заходит почтальон Печкин, которому дети отдают свою картину и просят передать ее Царевне Осени)

Воспитатель:

*Что необычного произошло сегодня?*

Какое время года изобразили в своих рисунках?

Какие краски использовали?

Какими способами рисовали? (*тонирование, тычок, отпечаток*)

Попробуйте закончить предложение:

Сегодня я узнал...

Мне было интересно...

Я хочу похвалить...

(Стук в дверь. Заходит почтальон Печкин с посылкой от Царевны Осени с угощениями для ребят).

## НОД по ИЗО «Золотая осень»

