

Образовательная деятельность по теме: «Весна, ручейки - солнце светит ярко!», для детей подготовительной группы.(развивающее)

Автор-разработчик: Черкасская С.Л. воспитатель по ИЗО

Цель: знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования при помощи клея, чая, кофе.

Оборудование и материалы: «солнышко» - игрушка, весенняя «поляна», кофе, чай /высушенный/,листы бумаги на каждого ребенка, простой карандаш, ластик, клей-карандаш, клей ПВА, мяч, корзина с печеньем, контейнер, влажные салфетки.

Предварительная работа: беседы о весне, рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок о весне.

Используемая литература:

- 1.Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.,2005.
- 2.Лыкова И.А. Изобразительное творчество в д/с. – М.,2009.
- 3.Ковалько В.И. Азбука физкультминутки для дошкольников. – М.,2005.
- 4.Сборник стихов. Времена года. – М.,2000.
- 5.Копцева Т.А. Природа и художник. – М.,2008.
- 6.Елкина Н.В. 1000 загадок. – Я.,2004.

Ход:

Дети вместе с воспитателем стоят в кругу.

Вос-ль: Ребята, сегодня возле детского сада я встретила солнышко, которое пришло к нам в гости. Но солнышко это не простое, а волшебное. Кто возьмет его в руки, тот станет самым ласковым, добрым ребенком в мире. А для этого мы будем передавать «солнышко» друг другу и улыбаясь говорить ласковые слова.

Вос-ль: Улыбка и ласковое слово – это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Поэтому мы с вами будем чаще улыбаться и говорить ласковые слова друг другу и дарить свою радость окружающим.

Ребята, в какое время года солнце теплое и ласковое? /весной/.

/Вос-ль читает стихотворение-загадку «Пришла весна»/

Л.Некрасовой/.

Если речка голубая

Пробудилась ото сна

И бежит в полях, сверкая,

Значит, к нам пришла /весна/.

Если снег везде растаял,

И трава в лесу видна,

И поет пичужек стая –

Значит, к нам пришла /весна/.

Если солнце разрумянит

Наши щеки докрасна,

Нам еще приятней станет –

Значит, к нам пришла /весна/.

Вос-ль: Какие чувства вызывает это стихотворение? /чувства радости, света, тепла/.

Назовите признаки весны:

-первые весенние цветы-какие?

-перелетные птицы-какие?

-насекомые-какие?

Ребята, кто знает и хочет рассказать стихотворение о весне?

/2-3 ребенка рассказывают стихи/

Вос-ль: Сегодня, ребята, я предлагаю вам нарисовать весеннее дерево, но способ рисования будет необычный /нетрадиционный/. Согласны? Тогда занимайте свои рабочие места.

/Дети садятся за столы/.

Вос-ль: Ребята, вспомните какими необычными техниками мы с вами уже рисовали деревья?

-раздувание краски

-фотокопия

-рисование по- мокрому

-рисование по мятой поверхности

-печать листьев.

Сегодня я хочу предложить новый способ рисования – это рисование кофе и чаем. */используется «клей-карандаш» и непосредственно пальцы рук, что позволяет добиваться тонов различной степени светлоты и строить тональные отношения. Рабочая поверхность покрывается клеем, аккуратно присыпается кофе и как бы втирается пальцами /в соответствии с формой изображения/ствол и ветки дерева/,затем наносится клей ПВА на крону дерева и чаем рисуются(присыпать) листья /.*

/вос-ль объясняет и показывает как правильно рисовать/

Вос-ль: Ну, что же, а сейчас мы должны подготовить наши руки к работе и сделать разминку.

Представьте, что ваши кисти рук – это листья.

Раздвиньте пальчики и посмотрите, листья какого дерева вам напоминают ваши руки /клен/

Сделайте ваши листики твердыми, тугими, напряженными.

А теперь листочки повисли: расслабьте руки.

Теперь покажите, как качаются листочки на ветру.

Теперь дрожат на ветру.

Молодцы!

Вос-ль: Ребята, какие есть вопросы? Что было не понятно?

/вос-ль отвечает на все вопросы детей/.

/Самостоятельная работа детей, по ходу занятия вос-ль дает индивидуальные и фронтальные указания. Звучит музыка П.И. Чайковский «Март»/.

Вос-ль: Ребята посмотрите, что у нас получилось? Какие красивые, а главное необычные деревья. Какое дерево самое веселое, а какое грустное, тонкое, могучее, смешное? Почему?

/вос-ль предлагает детям пройти на «весеннюю полянку» и сделать разминку/

На поляне дуб зеленый */дети идут за вос-лем/*

Потянулся к небу кроной */руки вверх/*

Он на ветках среди леса */круговые движения кистями рук/*

Щедро желуди развесил.

Ну, а мы пройдем немного */ходьба с высоким подниманием*

Поднимаем выше ногу! *колена/*

Походили, порезвились */прыжки/*

И на травку опустились. */сели/*

Вос-ль: Ребята, а вы знаете пословицы и поговорки о весне?/да/. Тогда я предлагаю вам поиграть в игру «Закончи пословицу». */вос-ль бросает мяч ребенку и говорит начало пословицы или поговорки, а ребенок возвращая мяч вос-лю заканчивает предложение/.*

Зима снегом богата,/а весна водой/.

Весна отмыкает /ключи и воды/.

Вода на лугу - /сено в стогу/.

Не пугай, зима - /весна придет/.

Весной сверху печет, /а снизу морозит/.

Осень прикажет, а весна /придет свое скажет/.

Весна и осень - /на дню погод восемь/.

Вос-ль: Молодцы!!! Вы славно поработали...,ой..., а что это на нашей поляне за корзинка? С цветами /печенье/. Я же говорила, что солнышко волшебное, видимо оно нам приготовило сюрприз. Спасибо!

Наше занятие закончилось. Вам понравилось? Что больше всего запомнилось? Какую новую технику рисования освоили? Какое у вас сейчас настроение?

Образовательная деятельность по теме: «Перо Жар-птицы», для детей старшей группы.

Автор-составитель: Черкасская С.Л. воспитатель по ИЗО

Цель: закрепление техник рисования, соединение восковых и обычных цветных карандашей с красками (гуашь).

Оборудование и материал: панно с изображением Жар-птицы, краски/гуашь/, палитра, кисти /маленькие и большие/, листы бумаги в форме пера.

Предварительная работа: рассматривание перьев павлина /натура или изображение/. Дидактические упражнения на цветовой модели «Радуга». Беседа о сказочных птицах, рассматривание иллюстраций в книгах. Чтение русских народных сказок, заучивание загадок, стихотворений.

Используемая литература:

1. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М., 2005.
2. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. – М., 1997.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. – М., 2009.
4. Елкина Н.В. 1000 загадок. – Я., 2004.
5. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М., 2005.

Ход:

/Вос-ль загадывает детям загадку/

Зазвенели ручьи,

Прилетели грачи

В дом свой – улей пчела

Первый мед принесла.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает? /весной/

Вос-ль: Ребята назовите признаки весны?

Каких перелетных птиц вы знаете?

Назовите первые весенние цветы? */ответы детей/*

А, знаете давным-давно главным символом весны была Жар-птица.

/Под музыку в кабинет входят три девочки в русских народных костюмах/

1девочка: С наступлением весны образ Жар-птицы был одним из любимых в народе, сделает крестьянин из щепы или сосновой дранки птицу, подвесит ее на ниточке к потолку избы и любуется ею */слова сопровождаются действием/*.

2девочка: Глядя на Жар-птицу, народ верил, что лишь прилетит в его края такая птица, расправит крылья и будет на всем свете красота и доброта.

3девочка: О птице-солнце, птице-счастье жила в народе и загадка:

Большая светлица,

Горит птица,

Всяк ее знает и обожает.

/Девочки дарят детям перья Жар-птицы, вос-ль благодарит их и предлагает остаться на занятии.

Педагог показывает детям перо птицы, просит описать его красивыми точными словами. Особое внимание обращает на многоцветный «глаз» и предлагает подумать, как его можно изобразить. После высказывания детей педагог показывает несколько вариантов живописного и графического решения образа. Поясняет отдельные художественные приемы изображения «глаза» на пере Жар-птицы:

Можно нарисовать павлиний глаз восковым карандашом: большой овал, внутри-другой, внутри второго в свою очередь, еще один-поменьше, а потом «залить» красками, восковая линия защитит один слой краски от другого, не даст их смешивать, а если рисовать не восковым карандашом, а обычным и также раскрашивать красками, то цвет будет вливаться в цвет-это тоже очень красиво./

Вос-ль: Для того, чтобы перья были красивыми, надо особым образом их раскрасить, подобрав цвета таким образом, чтобы они горели и переливались! Какие же это цвета?

Как получить оранжевый цвет? /красный+желтый/

Как получить голубой цвет? /синяя+белая/

Как получить розовый цвет? /красный+белый/

На чем будем смешивать краски? /на палитре/

/перед началом работы необходимо сделать разминку/.

Чтоб головка не болела,

Ей вращаем вправо-влево./вращение головой/

А теперь руками крутим-

И для них разминка будет./вращение прямых рук вперед и назад/

Тянем наши ручки к небу,

В стороны разводим./потягивание-руки вверх и в стороны/

Повороты вправо-влево,

Плавно производим./повороты туловища вправо и влево/

Наклоняемся легко,

Достаем руками пол./наклоны вперед/

Потянули плечи, спинки.

А теперь конец разминке./дети садятся/.

/Перед началом работы педагог с детьми повторяют правило работы с кистью и красками: кисть ребенок должен держать в правой руке между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, не сжимать сильно пальцами, кисть удобно держать за середину палочки, аккуратно набирать на нее краску, обмакивая кисть всем ворсом и снимая Лишнюю краску о край баночки. При рисовании вести линии кисти по ворсу./

/Самостоятельная работа детей, индивидуальные указания по ходу работы./

В конце занятия воспитатель читает детям стихотворение В.Набокова «Перо»:

*Зеленьким юрким внучатам
Наказывал леший в бору:
«По черным ветвям, по зубчатым,
Жар-птица порхнет ввечеру;*

*Поймайте ее, лешенечки,
И клетку из лунных лучей
Возьмите у ключницы –ночки,
Да так, чтоб не видел Кощей.*

*Далече от чащи брусничной
Умчите добычу свою,
Найдите вы домик кирпичный
В заморском, туманном краю.*

*Оставьте ее на пороге:
Там кроткий изгнанник живет,
Любил он лесные дороги
И вольный зеленый народ».*

*Так дедушка-леший на ели
Шушукал, и вот ввечеру,
Как струны, стволы зазвенели,
И что-то мелькнуло в бору.*

*Маячило, билось, блестело.
Заохал, нахохлился дед...
Родимые, знать, улетела
Жар-птица из пестрых тенет.*

*Но утром, как пламя живое,
На пыльном пороге моем
Лежало перо огневое*

С цветным удлинённым глазком.

Ребята, вам понравилось занятие? Что понравилось больше всего?

Как удалось добиться такой яркости в рисунке?

*Какие красивые у нас получились перья и кто же сделал эту красоту? /Мы!
Мы!/*

После образовательной деятельности оформляется выставка детских работ «Здесь пролетала Жар-птица».