

Согласовано:
на заседании совета педагогов
протокол № 1
от 30.08.2016г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ЦРР
д\с № 78 «Алые паруса»
Пилипенко И.В.



Рабочая программа кружковой деятельности подготовительной группы №4
«Копилка талантов» (поделки из бумаги)
(возраст детей 6-7 лет)
с учётом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Воспитатели: Кухтарева Ж.А.
Липаева Е.М.

г. Ставрополь, 2016 год

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Ведущая цель Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей.

Для достижения цели Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

Цель рабочей программы направлена на решение следующих задач:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности внесения коррективов различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка».

1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу

дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. Ребенок проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.

1.3 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Дошкольный возраст

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

2.1. Возрастные особенности детей

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка».

2.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3. Организация жизни и воспитания детей старшего возраста

3.1. Планирование образовательной деятельности

Виды занятий	Количество занятий
Художественно-эстетическое развитие. Клуб «Копилка талантов» (Поделки из бумаги)	1
Общее количество	1

Примерное комплексно-тематическое планирование

ДООУ работает по комплексно-тематическому планированию, предложенному Скоролуповой, выбрано 36 тем с 1 сентября по 31 мая.

Каждой теме уделяется 1 неделя, сквозное тематическое планирование предусматривает изучение каждой темы по всем видам детской деятельности. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группах и уголках для родителей.

**Перспективное планирование по образовательным областям в подготовительной группе:
Сентябрь**

I неделя Прощание с летом	II неделя Правила ПДД	III неделя Мой любимый город	IV неделя Хлеб – всему голова
<p>Тема: «Знакомство с оригами»</p> <p>Цель: 1. Знакомство с оригами 2. Вызвать интерес к изготовлению поделок из бумаги. 3. Познакомить детей с искусством складывания фигурок из бумаги. Сержантова Т.Б. стр.3</p>	<p>Тема: «Транспорт- Скорая помощь»</p> <p>Цель: Упражнять в складывании заготовки пополам по прямо, деление полоски на части, вспомнить технику вырезания кругов из квадратов и оформить изделие аппликацией. Новикова И.В. стр. 6</p>	<p>Тема: «На нашей улице»</p> <p>Цель: Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов городского наземного транспорта с помощью коллективной аппликации; совершенствовать навыки контурного вырезывания составляющих сюжета. Скоролупова О.А. «Тематическое планирование» стр. 24</p>	<p>Тема: «Колосок» аппликация</p> <p>Цель: Учить выполнять поделку по схеме, упражнять в ориентировке на листе бумаги, приучать детей выполнять правила складывания. Долженко Г.И. стр 46</p>

Октябрь

I неделя Овощи, фрукты	II неделя Грибы	III неделя Золотая осень	IV неделя Деревья
<p>Тема: «Корзина для овощей и фруктов»</p> <p>Цель: Закреплять умения и навыки, создавая поделки в технике «оригами»; продолжать совершенствовать навык делать правильные, четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали. Скоролупова О.А. «Тематическое планирование» стр. 38</p>	<p>Тема: «Грибная пора»</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о съедобных и несъедобных грибах и местах их произрастания. Познакомить основными элементами складывания. Учить складывать гриб: ножка и шляпка. Совершенствовать умение складывать модель по условным знакам. Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации» стр.22</p>	<p>Тема: «Осень золотая»</p> <p>Цель: Учить выполнять поделку, пользуясь схемой, самостоятельно оценивать конечный результат работы Малышева А.Н. «Мастерим из бумаги вместе» стр. 55</p>	<p>Тема: «Осенний лес»</p> <p>Цель: Учить разбирать схему, выполнять поделку, пользуясь схемой, развивать внимание Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации» стр. 12</p>

Ноябрь

I неделя Домашние животные	II неделя Дикие животные средней полосы	III неделя Животный мир жарких стран	IV неделя Животные Севера
<p>Тема: «Верные друзья» Цель: Закрепить знания детей о кошке, её образе жизни, внешнем виде, поведении. Познакомить с базовой формой «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации» стр. 93</p>	<p>Тема: «Обитатели леса- Еж» Цель: Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге. Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации» стр. 59</p>	<p>Тема: «Жираф- длинношеее животное» Цель: Учить выполнять поделку по схеме, упражнять в ориентировке на листе бумаги, приучать детей выполнять правила складывания. Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации» стр. 80</p>	<p>Тема: «Белый медведь» Цель: Учить делать оригами. Ориентируясь на листе бумаги; тщательно и аккуратно разглаживать линии изгиба; воспитывать терпения и усидчивость Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации» стр. 95</p>

Декабрь

I неделя Зима	II неделя Из чего и для чего	III неделя Транспорт	IV неделя Народные праздники и русский фольклор
<p>Тема: «Зимняя сказка» Цель: Знакомство с основной базовой формой «книжка». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Превращение квадратика в дом. Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации» стр. 112, 165</p>	<p>Тема: «В гостях у народных умельцев» Цель: Закрепить знание геометрических фигур. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей работать с квадратным листом бумаги. Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации» стр. 61</p>	<p>Тема: «Путешествие по реке» Цель: Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх. Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации» стр.206</p>	<p>Тема: «Новогодний праздник» Цель: Закрепить умение располагать детали в правильной последовательности. Воспитывать самостоятельность, внимание, усидчивость. Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации» стр.125</p>

Январь

	II неделя Домашние птицы	III неделя Мебель	IV неделя Зимующие птицы
	<p>Тема: «Птицы и их детеныши» Цель: Учить выполнять поделку, пользуясь схемой, самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи» стр. 76</p>	<p>Тема: «Мебель - рамка» Цель: Продолжать учить выполнять поделку, пользуясь схемой, знать и выполнять правила складывания бумаги. Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации» стр.175</p>	<p>Тема: «Снегирь» Цель: Закрепить базовую форму «треугольник». Закрепить знание зимующих птиц. Развивать умственные способности. Учить самостоятельно пользоваться схемой сборки, соблюдая последовательность действий. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи» стр. 60</p>

Февраль

I неделя Что нам стоит дом построить	II неделя Вода	III неделя Наши защитники	IV неделя Волшебные сказки
<p>Тема: «Твой дом» Цель: Знакомство с основной базовой формой «книжка». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Превращение квадрата в дом. Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации» стр. 83</p>	<p>Тема: «Морские глубины» Цель: Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу. Воспитывать внимание. Закрепить аккуратное обращение с ножницами. Развивать коммуникативные навыки Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации» стр. 228</p>	<p>Тема: «Праздник дедушек и пап» Цель: Воспитывать уважение к папам, дедушкам как защитникам Отечества. 2Вызвать желание сделать для папы, дедушки подарок к празднику. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи» стр. 97</p>	<p>Тема: «К нам пришел веселый гном» Цель: Упражнять детей в аккуратном складывании. Развивать творческие способности. Закреплять знания детей о графическом языке оригами. Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации» стр.101</p>

Март

I неделя Любимые мамы и бабушки	II неделя Ранняя весна	III неделя Перелетные птицы	IV неделя Космос
<p>Тема: «Мамин праздник» Цель: Учить выполнять поделку, пользуясь схемой, самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы. Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации» стр. 192</p>	<p>Тема: «Весна-красна» Цель: Закрепить знание геометрических фигур. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей работать с квадратным листом бумаги. Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации» стр. 181</p>	<p>Тема: «Перелетные птицы» Цель: Закрепить умение совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов. Развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями. Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации» стр. 221</p>	<p>Тема: «Покорение космоса» Цель: Закрепить умение располагать детали в правильной последовательности. Воспитывать самостоятельность, внимание, усидчивость. Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации» стр. 240</p>

Апрель

I неделя Здоровье, спорт	II неделя ПДД	III неделя Насекомые	IV неделя Об огне и пожаре
<p>Тема: «Ракетка-аппликация» Цель: Развивать стремление к доведению начатого дела до конца, преодолевая трудности. Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм. Развивать стремление к самостоятельным действиям. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» стр. 105</p>	<p>Тема: «Правила дорожного движения» Цель: Закреплять умение пользоваться приёмом аппликации обрывание. Учить составлять композицию, сочетая детали по цвету. Развивать творческие способности Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» стр. 43</p>	<p>Тема: «Эти удивительные насекомые – паук, бабочка» Цель: Учить делать оригами. Ориентируясь на листе бумаги; тщательно и аккуратно разглаживать линии изгиба; воспитывать терпения и усидчивость. Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации» стр. 281,263</p>	<p>Тема: «Чтобы не было беды» Цель: Использовать умение пользоваться приёмом аппликации обрывание. Учить составлять композицию, сочетая детали по цвету. Воспитывать самостоятельность, внимание, усидчивость. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» стр. 86</p>

Май

<p align="center">I неделя Цветущая весна</p>	<p align="center">II неделя День Победы</p>	<p align="center">III неделя Мой край родной</p>	<p align="center">IV неделя Москва – столица России</p>
<p>Тема: «Первоцветы» Цель: Продолжать учить самостоятельно выполнять игрушку базовой формы треугольник, развивать творческие способности. Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации» стр. 200</p>	<p>Тема: «Солдатские письма» Цель: Упражнять детей в аккуратном складывании. Развивать творческие способности. Закреплять знания детей о графическом языке оригами. Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации» стр. 248</p>	<p>Тема: «Животные Ставрополья-лягушка» Цель: Учить выполнять поделку пользуясь схемой, развивать творческие способности детей, их внимание. Белякова О.В. стр.143</p>	<p>Тема: «Москва – столица России» Цель: Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность и внимание. Закрепить базовую форму воздушный змей. Закрепить практическими действиями знание графических символов. Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации» стр. 30</p>

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

<p>Планируемые результаты</p>	<p>Ориентироваться на листе бумаги;</p>
	<p>Знать и выполнять три правила складывания бумаги при выполнении оригами;</p>
	<p>Добиваться конечного результата;</p>
	<p>Складывать квадратный лист бумаги по диагонали, соединяя два противоположных угла ;</p>
	<p>Уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы и т.д.);</p>
	<p>Работать самостоятельно, точно соблюдая инструкцию;</p>
	<p>Знать и называть геометрические фигуры;</p>
	<p>Развита мелкая моторика;</p>
	<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в конструировании из бумаги;</p>
	<p>Ребенок проявляет любознательность, склонен экспериментировать с бумагой со способами создания из неё поделок;</p>
<p>Уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.</p>	

	самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
--	--

Список литературы:

1. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи»;
2. Малышева А.Н. «Мастерим из бумаги»;
3. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги»;
4. Беякова О.В. «Лучшие поделки из бумаги»;
5. Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликации»