

Согласовано:
на заседании совета педагогов
протокол № 1
от 30.08.2016г.

Утверждаю:
Заведующий
д\с № 78 «Алые
Пилипенко И.В.



**Рабочая программа воспитателя по ИЗО
с учётом Федерального государственного образовательного
стандарта дошкольного образования
на основе примерной общеобразовательной программы
дошкольного образования
«От рождения до школы»
под редакцией
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**

Воспитатель: Черкасская С.Л

г. Ставрополь, 2016 год

1. Пояснительная записка:

Ведущая цель Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти качества реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения цели Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметов обучения.

Цель рабочей программы направлена на решение **следующих задач**:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола,

нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности внесения коррективов различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников средней группы (4-5 лет)

Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца. Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии с другими проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения.

Режим дня в дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Холодный период года

Режимные моменты	Средняя 4-5 лет
Приём, осмотр, игры, дежурство	7.15-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.08
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.08-8.55
Подготовка к занятиям	8.55-9.00
Занятия	9.00-9.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.50-11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Занятия, кружки, развлечения	15.50-16.05
Игры, труд, индивидуальная работа	15.50-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.25-17.45

Тёплый период года

Режимные моменты	Средняя 4-5 лет
Утренний приём, игры	7.00-8.18
Утренняя гимнастика	8.18-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.55-9.20
Занятия на участке	9.20-9.40
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	9.50-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.05- 16.05
Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	16.05 -17.45

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

Режим дня в дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Холодный период года

Режимные моменты	Старшая 5-6лет
Приём, осмотр, игры, дежурство	7.15-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.20-8.55
Подготовка к занятиям	8.55-9.00
Занятия	9.00-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Занятия, кружки, развлечения	15.50-16.05
Игры, труд, индивидуальная работа	15.40-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.25-17.45

Тёплый период года

Режимные моменты	Старшая 5-6лет
Утренний приём, игры	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	9.00-9.20
Занятия на участке	9.20-9.50
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	10.50-12.25
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.15-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05-15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.45 -16.00
Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	16.00 -17.45

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная группа)

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка»¹.

Цель - организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 6-7 лет (подготовительная группа) по образовательным областям:

- физическое развитие;
- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно условно, не требуется соблюдать его буквально. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут планировать по своему усмотрению.

Режим дня в дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;

- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Холодный период года

Режимные моменты	Подготов. к школе 6-7 лет
Приём, осмотр, игры, дежурство	7.15-8.30 8.30
Утренняя гимнастика	8.20-8.32
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.32-8.55
Подготовка к занятиям	8.55-9.00
Занятия	9.00-11.05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.05-12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	15.00-16.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Занятия, кружки, развлечения	15.50-16.05
Игры, труд, индивидуальная работа	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.30-17.45

Тёплый период года

Режимные моменты	Подготов. к школе 6-7 лет
Утренний приём, игры	7.00-8.35
Утренняя гимнастика	8.35-8.47
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.05
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	9.05-9.15
Занятия на участке	9.30-10.00
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	11.05-12.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.45 -16.00
Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	16.00 -17.45

Особенности организации образовательного процесса:

- образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации;
- процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;
- образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

Программно-методический комплекс образовательного процесса:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
- парциальные программы;
- методическое руководство для воспитателей (методические пособия, обеспечивающие образовательный процесс);
- наглядный и демонстрационный материалы, сопровождающие реализацию рабочей программы;
- пособия для детей: печатные издания, развивающие книги, дидактические игры, пособия для индивидуальной работы и т. д.
- при реализации рабочей программы в работе применяются технологии, обеспечивающие преемственность дошкольного и начального уровня общего образования: здоровьесберегающие технологии; технология проектного обучения; личностно ориентированная технология; игровые технологии, проблемное обучение, коммуникативные технологии.

Предметно-развивающая среда групп согласно требованиям ФГОС дошкольного образования должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Рабочая программа групп (средней, старшей и подготовительной) предусматривает организацию и проведение психолого-педагогической работы с детьми 4-7 лет.

Содержание пяти образовательных областей распределено по основным направлениям: «Физическое развитие» («Здоровье», «Физическая культура»); «Социально – коммуникативное развитие» («Социализация», «Труд», «Безопасность»); «Познавательное развитие» - («Окружающий мир», «Формирование элементарных математических представлений»), «Речевое развитие» («Коммуникация», «Развитие детской речи», «Чтение художественной литературы»); «Художественно-эстетическое развитие» («Художественное творчество», «Музыка»).

По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития.

Перечень нормативных документов, на основании которых воспитатели осуществляют свою деятельность:

■ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

■ постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

■ приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

■ приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

■ нормативные документы регионального и муниципального уровней.

2.Основная часть:

Примерное комплексно-тематическое планирование

ДООУ работает по комплексно-тематическому планированию, предложенному Скоролуповой, выбрано 36 тем с 1 сентября по 31 мая.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Каждой теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития для родителей.

Сквозное тематическое планирование предусматривает изучение каждой темы по всем видам детской деятельности. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группах и уголках для родителей. Темы со звёздочкой предполагают введение регионального компонента.

Тема	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. *Прощание с летом 2. Правила безопасности. и дорожного движения. 3. *День рождения города. 4. *Хлеб – всему голова Рисование человека.	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя <u>Сентябрь</u>	С 1 -14 сентября для детей две недели радости. Выставка детского творчества Праздник «День знаний». Экскурсии по городу, познавательные КВНы, викторины.... (с 1 по 14 сентября проводится мониторинг)
5. * Овощи и фрукты 6. Грибы. Натюрморт. 7. * Золотая осень 8. * Деревья. Золотая хохлома.	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя <u>Октябрь</u>	Праздник «Осенины». Выставка детского творчества.
9. Домашние животные. Филимоновская свистулька. 10. *Дикие животные средней полосы России. 11. Животный мир жарких стран. 12. Животный мир полярных районов земли.	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя <u>Ноябрь</u>	Выставки детского творчества «Любимой мамочке» День матери, концерт для мам.
13. Зима. 14. Что из чего и для чего. Гжель. 15. Транспорт.	1 неделя 2 неделя 3 неделя	Новогодние праздники и утренники

16.*Народные праздники на Руси. Книги.	4 неделя <u>Декабрь</u>	Конкурс новогодней игрушки
17. Книжка неделя. 18. Домашние птицы. 19. Мебель. Городец. 20.*Зимующие птицы.	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя <u>Январь</u>	Праздник «Крещение. Старый новый год», гадание колядки, забавы.... Театрализованные постановки.. Рождественские посиделки.
21 Что нам стоит дом построить. 22. Вода. 23. Твои защитники. 24. Волшебные сказки. Дымковская роспись.	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя <u>Февраль</u>	Зимняя олимпиада. Праздник «23 февраля – день защитника Отечества» . Спортивные состязания
25.О любимых мамах. 26.*Ранняя весна. 27.Перелетные птицы. 28.Покорение космоса.	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя <u>Март</u>	Праздник «8 Марта». Выставка творчества. родителей. Конкурс «Золотые руки матери»
29.Здоровье. Спорт. 30.ПДД. 31.Экология. Насекомые. 32.ОБЖ.Об огне и пожаре.	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя <u>Апрель</u>	1апреля-День смеха, весёлые конкурсы и забавы.. День Земли -22 апреля.
33. *Цветущая весна. Жостово. 34 *День Победы. 35.* Мой родной край. 36. Москва- столица России.	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя <u>Май</u>	Праздник «День Победы». Праздник «До свидания, детский сад!» «Для Вас ветераны», изготовление поздравительных открыток.
Мониторинг	17-31 мая	Заполнение персональных карт детей.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	С 1 июня по 31августа	1 июня- Праздник «День защиты детей»

Комплексно-тематическое планирование в средней группе

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
<p>Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования</p>					
Рисование	Нарисуй картинку про лето Т.С.Комарова стр.27	Цветные шары (круглой и овальной формы) Т.С.Комарова стр.34	Красивые цветы Т.С.Комарова стр.31	Девочка пляшет Т.С.Комарова стр.64	Изображения круга и овала, учить сравнивать

<p>Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять: - приемы рисования кистью; - умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка</p>	<p>Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить: - сравнивать эти формы, выделять их отличия; - передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата</p>	<p>Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение: - рисовать кистью и красками; - правильно держать кисть, промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения</p>	<p>Учить: - рисовать фигуру человека, передавая его простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Закреплять приемы рисования красками. Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ.</p>	<p>эти фигуры по форме и по размеру. <i>Музыка:</i> формировать умение эмоционально откликаться на понравившееся произведение (интеграция образовательных областей)</p>
--	--	---	---	--

1	2	3	4	5	6
Октябрь					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой					
Рисование	На яблоне поспели яблоки Т.С.Комарова стр.29	Грибной дождь Т.А.Копцева стр.66	Золотая осень Т.С.Комарова стр.35	Золотая хохлома О.А.Скоролупова стр.52	<i>Чтение:</i> рассматривать иллюстрации сказок, выбрать любимого сказочного героя. <i>Коммуникация:</i> обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков
	Учить: - рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; - передавать в рисунке образ фруктового дерева; - быстрому приему рисования листвы. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ	Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять - в передаче правильного строения дерева; - в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную	Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	

1	2	3	4	5	6
			<p>салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.</p>		

Ноябрь

Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования

Рисование	Филимоновская свистулька-кошка И.А.Лыкова стр.49	Мишутка И.А.Лыкова стр.94	Веселая и грустная черепаха Т.А.Копцева стр.70	Кто-кто в рукавике живет? И.А.Лыкова стр.82	<p><i>Коммуникация:</i> обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения</p> <p><i>Познание:</i> сравнивать предметы овальной формы с их изображением.</p> <p><i>Коммуникация:</i> обсуждать своеобразие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатлениями</p> <p><i>Познание:</i> объяснять характерные</p>
	Познакомить детей с филимоновской игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства. Развивать творческие способности, воображение	Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу	Учить детей рисовать черепаху. Закреплять умение рисовать кистью и красками,используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения	Учить передавать в рисунке образ сказочного героя, составляя изображение из простых частей, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	

				отличия геометрических фигур; срав- нивать их по форме, цвету. <i>Безопасность:</i> формировать умение пра- вильно об- ращаться с ножницами и клеем
--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6
Декабрь					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет составлять рассказ о любимом домашнем животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов					
Рисование	Наша нарядная елка Т.С.Комарова стр.55	Голубая гжель О.А.Скоролупова стр.36	Нарисуй какую хочешь игрушку. Т.С.Комарова стр.60	Украсим кукле платье Т.С.Комарова стр.72	<i>Познание:</i> рассказывать о представителях животного мира; учить из геометрических фигур составлять домики для животных и птиц <i>Коммуникация:</i> учить находить и называть части тела человека; обсуждать темы творческих работ
	Учить: - передавать в рисунке образ новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыханию. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при	Познакомить детей с гжельской росписью. Закреплять умение: - рисовать кистью и красками; - накладывать одну краску на другую, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку	Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение	

восприятию рисунков		созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность.	
---------------------	--	---	--

1	2	3	4	5	6
Январь					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы					
: рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знание правила композиции при изображении на плоскости					
Рисование	Каникулы	Храбрый петушок И.А.Лыкова стр.34	Городецкие мотивы в полосе О.А.Скоролупова	Как розовые яблоки на ветках снегири И.А.Лыкова стр.38	<i>Музыка:</i> повторить текст песни «Маленькой ёлочке холодно зимой». <i>Чтение:</i> учить выделять сюжет и основную идею произведения <i>Коммуникация:</i> формировать умение составлять рассказ о своей поделке, о созданном образе. <i>Здоровье:</i> развивать мелкую моторику рук при работе с глиной <i>Познание:</i> учить соотносить ре-
		Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность.	Знакомить с росписью Городецких мастеров Учить: - выделять элемент узора - равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство	Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями, а на нем снегиря Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество	

		<p>Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам</p>	<p>ритма, композиции, цвета</p>		<p>альные объёмные геометрические тела с их изображением; строить элементарные схемы; конструировать по чертежу</p>
--	--	---	---------------------------------	--	---

1	2	3	4	5	6
Февраль					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца					
Рисование	Сказочный домик-теремок Т.С.Комарова стр.76	Рыбки плавают в аквариуме Т.С.Комарова стр.47	Поздравительная открытка Т.С.Комарова стр.52	Украшение платочка Т.С.Комарова стр.61	<i>Музыка:</i> выполнять танцевальные движения в различном темпе, по одному и в паре, чтобы отобразить их в рисунке. <i>Коммуникация:</i> учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный) <i>Социализация:</i> формировать умение объединяться со сверстниками
	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать о том, как человек заботится о животных	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения	Учит детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления	Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить: - выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); - равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить точки и другие	

				элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета	для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы
1	2	3	4	5	6
Март					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции; владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами					
Рисование	Красивые салфетки для мамы И.А.Лыкова стр.110	Яркое солнышко Т.А.Копцева стр.57	Красивая птичка Т.С.Комарова стр.65	Космическая ракета Г.Н.Давыдова стр.79	<i>Познание:</i> учить определять положение предметов в пространстве по отношению к основному персонажу рисунка (вверху-внизу, справа-слева, впереди-сзади)
	Учить рисовать красивые узоры, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать: - эстетические чувства (дети должны продуманно	Учить детей рисовать веселое солнце с разными лучиками. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет	Продолжать учить детей рисовать птиц. Закреплять: - знания о том, что у всех птиц тело овальной формы; - приемы работы кистью и красками. Учить: - сравнивать птиц, видеть общее и	Научить детей рисовать ракету, передавая ее характерное строение. Закрепить умение работать с краской.	

брать цвет краски); - чувство ритма, представления о красоте	Развивать: - воображение детей; - интерес к разнообразным видам творческой деятель- ности	различное; - передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество	
---	--	---	--

1	2	3	4	5	6
Апрель					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изображения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из объёмных геометрических фигур					
Рисование	Рисование по замыслу	Машины на нашей улице Г.Н.Давыдова стр.103	Нарисуй картинку про весну Т.С.Комарова стр.85	Пожарная машина Г.Н.Давыдова стр.38	<i>Чтение:</i> рас- смотреть ил- люстрации с изображе- нием сказоч- ных домиков, запомнить украшения. <i>Коммуника- ция:</i> форми- ровать навык составления рассказа о
	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и	Учить детей отражать в своем рисунке современную городскую улицу.Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей же-	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Продолжать учить ри- совать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании	Учить детей рисовать пожарную машину, передавая форму и строение отдельных частей. Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы	

творчество в изображении Совершенствовать приемы украшения	ление рассматривать свои рисунки, выразить свое отношение к ним		рисования и закрашивания изображений	своём
---	---	--	--------------------------------------	-------

1	2	3	4	5	6
Май					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; владеет всеми известными приёмами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок					
Рисование	Расцвели красивые цветы Т.С.Комарова стр.68	Самолеты летят сквозь облака Т.С.Комарова стр.84	Празднично украшенный дом Т.С.Комарова стр.82	Нарисуй какую хочешь картину Т.С.Комарова стр.68	<i>Чтение:</i> прочитать стихи о весне, праздничном городе, Дне

<p>Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразие формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать: - эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски); - чувство ритма, представления о красоте Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам</p>	<p>Учить: - передавать впечатления от праздничного города в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие</p>	<p>Учить детей задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)</p>	<p>Победы. <i>Коммуникация:</i> обсуждать и делиться впечатлениями при просмотре готовых работ</p>
---	---	--	--	--

Всего 35 учебных часов (60% по образовательной программе Н.Е.Веракса «От рождения до школы» и 40% по программе художественного воспитания И.А.Лыковой «Цветные ладошки»)

Комплексно-тематическое планирование по ИЗО в старшей группе

Сентябрь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Обеспечение интеграции направлений
<p>«Картинка про лето» Т.С.Комарова стр.35</p> <p>Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять: - приемы рисования кистью; - умения правильно держать</p>	<p>«Мой друг-светофор» О.А.Скоролупова стр.23</p> <p>Дать представление о различных дорожных знаках и их значении. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко</p>	<p>«Мой любимый Ставрополь» Т.С.Комарова стр.19</p> <p>Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Закреплять умение: - рисовать кистью и красками;</p>	<p>«Фигура человека» И.А.Лыкова стр.120</p> <p>Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Закреплять умение: - рисовать кистью и красками; - правильно держать</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков. 2. Музыкально-художественная.</p>

<p>кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка</p>	<p>касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата</p>	<p>- правильно держать кисть, промывать ее и осушать.</p>	<p>кисть, промывать ее и осушать.</p>	<p>Музыкальная игра «Осень спросим» Т. Ломовой. Цель: развитие певческих и музыкально-ритмических навыков. 3. Коммуникативная. Беседа о прошедшем лете, о летних наблюдениях, впечатлениях по вопросам: - Что вы наблюдали летом? - Каких насекомых вы видели летом? - Какие цветы растут на лугу? 4. Чтение. Прочтение стихотворения «Лето» В. Орлова. 5. Продуктивная. Рисование на тему «Лето» (семья насекомых на лугу)</p>
<p>«Знакомство с акварелью» Т.С.Комарова стр.36</p> <p>Познакомить детей с акварельными</p>	<p>«Улица города» О.А.Скоролупова стр.23</p> <p>Учить продумывать замысел до начала его</p>	<p>«Автобус украшенный флажками едет по улице» Т.С.Комарова стр.52</p> <p>Совершенствовать умение рассматривать</p>	<p>«Собираем урожай» О.А.Скоролупова стр.49</p> <p>Развивать чувство композиции: учить</p>	

красками, их особенностями. Учить способам работы с акварелью	исполнения, самостоятельно выбирать изобразительные средства.	рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения	гармонично размещать рисунок на листе бумаги.	
---	---	--	---	--

Октябрь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Обеспечение интеграции направлений
<p>«Овощи в банках» И.А.Лыкова стр.44</p> <p>Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного</p>	<p>«Грибная поляна» Д.Н.Колдина стр.15</p> <p>Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной</p>	<p>«Осенние деревья» И.А.Лыкова стр.32</p> <p>Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании</p>	<p>«Хохломская веточка» О.А.Скоролупова стр.48</p> <p>Продолжать знакомить детей с хохломскими мастерами. Учить рисовать элементы травки концом кисти, ягодки-</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Рассмотрение иллюстраций березы, отгадывание загадок: Клейкие почки, Зеленые листочки, С белой корой. (Береза.) 2. Чтение. Прочтение отрывков стихотворений о березе Е. Трутневой, С.</p>

оттенка.	поляны.	карандашами.	тычком с помощью ватной палочки.	Есенина, примет. 3. Игровая. Динамическая пауза «Осенний лес». 4. Музыкально-художественная. Хоровод «Береза». 5. Продуктивная. Рисование осеннего леса (парка). 6. Коммуникативная. Беседа, помогающая составить описательный рассказ о березе, по вопросам: - Как в любое время года мы можем узнать березу? - Какие у березы веточки? - Какие у березы листочки летом, какие осенью?
Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду Т.С.Комарова стр.39 Учить детей создавать сказочный образ,	Грибной ежик О.А.Скоролупова стр.43 Учить рисовать ежа; Развивать навыки	Осенний лес (рисование по памяти) Т.С.Комарова стр.42 Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать	Хохломские тарелочки О.А.Скоролупова стр.50 Учить рисовать новые	

рисовать развесистые деревья. Закрепить умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции.	изображения травы, опавших листьев, грибов, учитывая их строение.	разнообразные деревья. Закрепить приемы работы кистью и красками.	элементы узоры – ягоды и листья смородины и рябины. Закрепить знания о колорите хохломской росписи.	
--	---	---	---	--

Ноябрь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Обеспечение интеграции направлений
----------	----------	----------	----------	------------------------------------

<p>«Филимоновская свистулька» О.А.Скоролупова стр.85</p> <p>Познакомить детей с глиняной игрушкой – филимоновской свистулькой; с элементами росписи ф. игрушки.</p>	<p>«Плюшевый медвежонок» Г.Н.Давыдова стр.17</p> <p>Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.</p>	<p>«Верблюды в пустыне» (расчесывание краски) Г.Н.Давыдова стр.11</p> <p>Познакомить детей с новым приемом рисования – «расчесывание краски»</p>	<p>«Пингвины на льдине» Д.Н.Колдина стр.49</p> <p>Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевки мелком ватным тампоном.</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень». 2. Игровая. Игры: «Подбери действие», «Подбери признак», «Медведь и пчелы» (подвижная). 3. Продуктивная. Рисование иллюстраций на тему «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"»</p>
<p>«Филимоновский кот» О.А.Скоролупова стр.85</p> <p>Развивать творческую</p>	<p>«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» Т.С.Комарова стр.50</p>	<p>«Африканский пейзаж» О.А.Скоролупова стр.63</p>	<p>«Арктический пейзаж» О.А.Скоролупова стр.67</p> <p>Учить детей рисовать восковыми мелками с</p>	

фантазию детей, их самостоятельность в придумывании рисунка у кота.	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры.	Совершенствовать навыки создания композиции на листе бумаги. Учить применять различные приемы рисования.	последующей заливкой черной акварелью. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	
---	--	--	---	--

Декабрь

1неделя	2неделя	3неделя	4неделя	Обеспечение интеграции направлений
«Зима»	«Сине-голубое чудо»	«Грузовая машина»	«Моя любимая»	1. Познавательно-

<p>Т.С.Комарова стр.19</p> <p>Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу. Закрепить умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие.</p>	<p>Гжели» О.А.Скоролупова стр.28</p> <p>Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами, с гжельской керамикой. Учить составлять композицию на полосе.</p>	<p>Т.С.Комарова стр.18</p> <p>Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.</p>	<p>сказка» Т.С.Комарова стр.18</p> <p>Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку.</p>	<p>исследовательская. Рассмотрение изображений диких животных.</p> <p>2. Коммуникативная. Беседа о диких животных.</p> <p>3. Музыкально-художественная. Слушание песни: «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен). Цель: усвоение певческих навыков.</p> <p>4. Продуктивная. Рисование елочек.</p> <p>5. Чтение. Прочтение стихотворения И. Токмаковой «Ели на опушке...»</p>
<p>«Снежинка» Т.С.Комарова стр.20</p> <p>Учить рисовать узор на бумаге в форме</p>	<p>«Цветы гжели» О,А.Скоролупова стр.37</p> <p>Учить рисовать гжельскую розу путем</p>	<p>«Легковой автомобиль» Г.Н.Давыдова стр.5</p> <p>Познакомить детей с легковым</p>	<p>«Рисование по замыслу» Т.С.Комарова стр.20</p> <p>Учить детей самостоятельно</p>	

розетты.; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию.	размывания цвета. Учить составлять на круге композицию с цветочным орнаментом.	автомобилем, историей его создания, назначения. Учить рисовать легковой автомобиль, закрепить навык закрашивания.	намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.	
--	---	--	---	--

Январь

1неделя	2неделя	3неделя	4неделя	Обеспечение интеграции
---------	---------	---------	---------	------------------------

				направлений
Каникулы	<p>«Цветные ладошки» (фантазийные композиции) И.А.Лыкова стр.24</p> <p>Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение обводить свою руку, а затем превращать с помощью краски в петуха.</p>	<p>«Городецкая роспись деревянной доски» Т.С.Комарова стр.65</p> <p>Учить детей расписывать шаблон по мотивам Городецкой росписи. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p>	<p>«Снегири на ветке» О.А.Скоролупова стр.85</p> <p>Учить детей передавать в рисунке образ птицы. Учить гармонично располагать изображение на листе бумаги.</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки: Плаваю под мостиком И виляю хвостиком, По земле не хожу, Рот есть - не говорю. (Рыба.)</p> <p>2. Коммуникативная. Беседа-рассказ «Какие они -рыбы?».</p> <p>3. Музыкально-художественная. Упражнение на развитие голоса и слуха «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой.</p> <p>4. Игровая. Игра «Найди дом для...».</p> <p>5. Продуктивная. Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»</p>
	<p>«Это что за птица?» Д.Н.Колдина стр.21</p>	<p>«Городецкая роспись» Т.С.Комарова стр.74</p>	<p>«Рисование по замыслу» Т.С.Комарова стр.61</p>	

	<p>Учить детей самостоятельно рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами. Воспитывать интерес и любовь к литературным произведениям.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с Городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам Городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.</p>	<p>Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить акварелью. Развивать творчество, образные представления.</p>	
--	--	---	---	--

Февраль

1неделя	2неделя	3неделя	4неделя	Обеспечение интеграции
---------	---------	---------	---------	------------------------

				направлений
<p>«Сказочные домики» Т.С.Комарова стр.54</p> <p>Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами.</p>	<p>«Морская азбука» И.А.Лыкова стр.178</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительными средствами.</p>	<p>«Пограничник с собакой» Т.С.Комарова стр.85</p> <p>Упражнять детей в изображении человека и животного. Учить удачно располагать изображение на листе.</p>	<p>«Дымковские кони» О.А.Скоролупова стр.21</p> <p>Продолжать знакомить детей с дымковскими мастерами. Упражнять в рисовании кругов безотрывными линиями всем ворсом кисти, колец одним круговым движением, рисовании точек и черточек концом кисти.</p>	<p>1. Игровая. Введение игрового персонажа - Снеговика.</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о зиме.</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа об изменениях в природе по вопросам: - Какое время года наступит после зимы? - Что произойдет со снеговиком весной? - Какие изменения происходят весной? - Как светит солнце? - Что происходит со снегом? - Почему появляются сосульки?</p> <p>4. Продуктивная. Рисование фигуры человека «Солдат на посту».</p> <p>5. Музыкально-художественная, игровая. Музы-</p>

				кальные игры: «Будь ловким» (рус. нар. мелодия, обработка В. Агофонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера). Цель: развитие музыкального слуха
«Домики трех поросят» Т.С.Комарова стр.86 Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства. Формировать умение оценивать рисунки.	«Золотая рыбка» О.А.Скоролупова стр.55 Учить детей рисовать в нетрадиционной технике – восковой мелок+акварель.	«Солдат на посту» Т.С.Комарова стр.83 Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия	«Дымковская барыня» О.А.Скоролупова стр.20 Учить самостоятельно придумывать узор и выбирать цвета для узора. Развивать чувство ритма, цвета.	

Март

1неделя	2неделя	3неделя	4неделя	Обеспечение интеграции направлений
<p>«Украсть платочек ромашкой для мамы» Т.С.Комарова стр.38</p> <p>Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти.</p>	<p>«Ранняя весна» Т.С.Комарова стр.109</p> <p>Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу.</p>	<p>«Ласточка» О.А.Скоролупова стр.79</p> <p>Учить детей рисовать птиц, выстраивать изображение из составных частей; Развивать навыки рисования акварельными красками.</p>	<p>«Космическая ракета» Г.Н.Давыдова стр.79</p> <p>Закрепить и расширить представления детей о космосе. Развивать самостоятельность в дополнении композиции тематическими элементами.</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Мориц «Весна».</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает, звенит капель, прилетают птицы.</p> <p>3. Музыкально-художественная. Хоровод под мелодию песни «Как весна с зимою повстречались».</p> <p>4. Продуктивная. Рисование на тему «Пришла весна, прилетели птицы».</p> <p>5. Коммуникативная. Проговаривание закличек: «Приди к нам, весна, с радостью!», «Весна-красна, что</p>

				принесла?». 6. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки: У него чудесный золотистый цвет, Он большого солнца маленький портрет. (Одуванчик.)
«Девочка в нарядном платье» Т.С.Комарова стр.48	«Пейзаж у озера» Г.Н.Давыдова стр.37	«Жаворонок» О.А.Скоролупова стр.79	«Полет на луну с Незнайкой» О.А.Скоролупова стр.59	
Продолжать учить детей рисовать фигуру человека. Продолжать учить рисовать крупно, на весь лист. Развивать умение оценивать свои рисунки.	Познакомить детей с понятием «пейзаж», как жанре искусства. Развивать умение детей создавать композицию.	Продолжать учить детей рисовать птиц в движение; Развивать навыки рисования наброска рисунка карандашом.	Учить рисовать цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа акварелью.	

Апрель

1неделя	2неделя	3неделя	4неделя	Обеспечение интеграции направлений
<p>«Дети делают зарядку» Т.С.Комарова стр.88</p> <p>Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.</p>	<p>«Рисуем по шаблону» Г.Н.Давыдова стр.68</p> <p>Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение.</p>	<p>«Божья коровка» О.А.Скоролупова стр.74</p> <p>Учить детей получать изображение, применяя монотипию; Учить украшать полученное изображение, добавляя в него детали, используя цвет.</p>	<p>«Пожарная машина» Г.Н.Давыдова стр.38</p> <p>Научить детей рисовать пожарную машину, передавая форму и строение отдельных частей и изображаемого объекта в целом в предложенной последовательности.</p>	<p>1. Коммуникативная. А) Отгадывание загадок, в которых есть звуки [с] и [ш]. Б) Придумывание детьми чистоговорок со слогами: ша, ши, са, су, сы. 2. Игровая. Динамическая пауза: игра «Бабушка Маланья». 3. Продуктивная. Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду»</p>
<p>«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Т.С.Комарова стр.87</p> <p>Учить детей задумывать</p>	<p>«Что ты больше всего любишь рисовать» Т.С.Комарова стр.41</p> <p>Учить детей задумывать</p>	<p>«Превращения камешков» И.А.Лыкова стр.190</p> <p>Учить детей создавать художественные</p>	<p>«Пожар» О.А.Скоролупова стр.18</p> <p>Продолжать учить детей рисовать</p>	

<p>содержание рисунка на основе полученных впечатлений. Развивать фантазию, творческую активность.</p>	<p>содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения.</p>	<p>образы на основе природных форм. Совершенствовать изобразительную технику.</p>	<p>нетрадиционными способами. Развивать чувство композиции.</p>	
--	---	---	---	--

Май

1неделя	2неделя	3неделя	4неделя	Обеспечение интеграции направлений
<p>«Жостовские цветы» Д.Н.Колдина стр.26</p> <p>Познакомить детей с русским художественным промыслом – жостовской росписью. Учить рисовать элементы росписи концом кисти.</p>	<p>«Салют над городом в честь праздника Победы» Т.С.Комарова стр.106</p> <p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка.</p>	<p>«Моя семья» Д.Н.Колдина стр.71</p> <p>Закрепить навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека.</p>	<p>«Спасская башня Кремля» Т.С.Комарова стр.103</p> <p>Учить передать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание названия сказки и ее героев по образам. Б) Распределение сказок по темам: о трудолюбии, смекалке, дружбе, жадности, скромности, смелости. 2. Игровая. Подвижная игра «Снайперы». 3. Продуктивная. Изготовление детьми пригласительного билета родителям на празднование Дня Победы</p>
<p>«Жостовские узоры» Д.Н.Колдина стр.26</p> <p>Продолжать учить детей рисовать</p>	<p>«Красивые цветы к празднику Победы» Т.С.Комарова стр.90</p> <p>Развивать эстетическое</p>	<p>«Портрет друга» Д.Н.Колдина стр.75</p> <p>Развивать художественное</p>	<p>«Чем пахнет лето?» И.А.Лыкова стр.206</p> <p>Вызвать интерес к созданию</p>	

растительные орнаменты и цветы (розы, ромашки, пмоны)	восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.	восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица.	выразительных образов природы.	
--	---	--	-----------------------------------	--

Всего 72 учебных часа (60% по образовательной программе Н.Е.Веракса «От рождения до школы» и 40% по программе художественного воспитания И.А.Лыковой «Цветные ладошки»)

Комплексно-тематическое планирование по ИЗО в подготовительной группе

Сентябрь

1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
<p>«Улетает наше лето» И.А.Лыкова стр.20</p> <p>Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.</p>	<p>«Мой друг – светофор» О.А.Скоролупова стр.23</p> <p>Дать представление о различных дорожных знаках и их назначении; Развивать умение выполнять карандашный набросок рисунка перед использованием цвета.</p>	<p>«С чего начинается Родина?» И.А.Лыкова стр.38</p> <p>Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины.</p>	<p>«Автопортрет» Д.Н.Колдина стр.69</p> <p>Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица.</p>
<p>«Как я провел лето» Д.Н.Колдина стр.12</p> <p>Закрепить умение рисовать гуашью. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.</p>	<p>«Улица города» О.А.Скоролупова стр.23</p> <p>Совершенствовать навыки изображения высотных домов; различных видов городского наземного транспорта.</p>	<p>«Праздничный салют над городом» Г.Н.Давыдова стр.48</p> <p>Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.</p>	<p>«Урожай» О.А.Скоролупова стр.49</p> <p>Продолжать учить детей изображать фигуру человека, машины; Развивать чувство композиции,</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы (*познание, коммуникация, художественное творчество*); проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы (*художественное творчество, познание, труд*); воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов (*познание, социализация, труд*)

Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым на общей картине, действуют по намеченному плану, используют формы описательных рассказов и рассказов по воображению в процессе общения; инициативны при общении и со сверстниками, и со взрослыми, проявляют познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности, обладают навыками несложных обобщений и выводов (*познание, коммуникация, труд, социализация*)

Октябрь

1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
«Друзья Чипполино»	«Наше лукошко» О.А.Скоролупова стр.44 Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта	«Осенний наряд деревьев» И.А.Лыкова стр.56 Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений . Воспитывать интерес к познанию природы.	«Роспись вазы хохломским узором» О.А.Скоролупова стр.50 Упражнять в рисовании растительно-травного орнамента легкими круговыми движениями кисти.
«Готовимся к зиме» О.А.Скоролупова стр.38 Учить детей рисовать с натуры овощи и фрукты. Развивать чувство композиции.	«Грибная полянка» О.А.Скоролупова стр. 44 Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга	«Осенние мотивы» Г.Н.Давыдова стр.32 Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности.	«Настенное панно с хохломским узором» Учить рисовать новые элементы узора – декоративные цветы. Расширять цветовую гамму за счет дополнительных цветов: зеленого, желтого.

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения (*познание, художественное творчество, труд*); подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*); проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности, рассказывают о необходимости бережного отношения к ней (*коммуникация, художественное творчество, труд*)

Ноябрь

1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
---------	---------	---------	---------

<p>«Филимоновский кот» Д.Н.Колдина стр.60</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи.</p>	<p>«Рисуем диких животных» О.А.Скоролупова стр.58</p> <p>Закреплять навыки рисования животных методом составления изображения из составных частей. Учить делан карандашный набросок задуманного рисунка.</p>	<p>«Жил-был тигр» О.А.Скоролупова стр.63</p> <p>Развивать умение составлять изображение животного из геометрических форм. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков.</p>	<p>«Пингвины» Д.Н.Колдина стр.49</p> <p>Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>
<p>«Филимоновский козлик» Д.Н.Колдина стр.60</p> <p>Продолжать учить украшать объемные силуэты в стиле филимоновской росписи.</p>	<p>«Зайка серый, где ты бегал?» О.А.Скоролупова стр.59</p> <p>Познакомить детей с техникой «изонить» Показать, что различные изображения можно выполнить в разной технике.</p>	<p>«Путешествие в Африку» Д.Н.Колдина стр.47</p> <p>Продолжать учить создавать сюжетную композицию на определенную тему. Учить рисовать простым карандашом животных жарких стран.</p>	<p>«Арктический пейзаж» О.А.Скоролупова стр.67</p> <p>Учить детей рисованию цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной акварелью.</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются историей создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, создают новое произведение, решая определенную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (*художественное творчество, познание, труд*); обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (*коммуникация*).

Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисунке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы*); самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

Декабрь

1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
<p>«Зимняя береза» О.А.Скоролупова стр.85</p> <p>Учить детей применять разные изо средства для создания образа; развивать навыки рисования по представлению;</p>	<p>«Цветы Гжели» О.А.Скоролупова стр.37</p> <p>Учить детей рисовать гжельскую розу путем размывания цвета, Развивать чувство цвета и композиции.</p>	<p>«Тр-тр Митя» О.А.Скоролупова стр.72</p> <p>Учить детей создавать замысел и воплощать его с помощью доступных изо средств; Учить сочетать различные изо средства для получения выразительного образа.</p>	<p>«Поздравительная открытка» О.А.Скоролупова стр.89</p> <p>Совершенствовать навыки работы кистью,карандашом. Развивать чувство композиции и цветоощущения.</p>
<p>«Морозный узор» Г.Н.Давыдова стр.43</p> <p>Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изо материалами.</p>	<p>«Портрет Снегурочки» О.А.Скоролупова стр.39</p> <p>Учить детей использовать полученные навыки гжельской росписи при составлении произвольных композиций, в частности в рисовании портрета Снегурочки.</p>	<p>«Мчится поезд» Д.Н.Колдина стр. 35</p> <p>Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы. Закреплять умение вписывать изображения в листе.</p>	<p>«Русская народная одежда» Д.Н.Колдина стр.34</p> <p>Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Учить рисовать русскую народную одежду.</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (*художественное творчество, познание, труд*); передают в рисунке сюжеты народных сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы*); при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (*коммуникация, социализация*)

Понятно для окружающих изображают иллюстрации к знакомым сказкам; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (*художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы*); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов; обладают навыками несложных обобщений и выводов (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация*); способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

Январь

1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
Каникулы	<p>«Золотой петушок» И.А.Лыкова стр.164</p> <p>Создавать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>«Роспись доски городским узором» О.А.Скоролупова стр.78</p> <p>Продолжать знакомить детей с Городецкой росписью, ее колоритом, особенностями. Учить выделять основные элементы узора.</p>	<p>«Снегири на ветке» О.А.Скоролупова стр.85</p> <p>Учить детей передавать в рисунке образ птицы. Учить гармонично располагать изображение на листе бумаги.</p>
	<p>«Это что за птица?» Д.Н.Колдина стр.21</p> <p>Развивать воображение, фантазию, художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний.</p>	<p>«Городецкое панно» О.А.Скоролупова стр.79</p> <p>Закрепить навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета.</p>	<p>«Серая Шейка» (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)</p> <p>Формировать умение выбирать сюжет. Учить создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки очертания формы, пропорции, цвет; проявляют интерес к декоративному искусству (*художественное творчество, познание, труд*); самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения, передают в рисунке движения людей, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, проявляют инициативу при общении и взаимодействии (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация*); направляют воображение на решение определенной творческой задачи; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, оценивать свои работы (*художественное творчество, познание, труд, социализация*)

Февраль

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>«Детский сад будущего» О.А.Скоролупова стр.27</p> <p>Учить самостоятельно определять и продумывать замысел, подбирать для его воплощения необходимые изобразительные средства.</p> <p>«Рисуем по шаблону» Г.Н.Давыдова стр.68</p> <p>Обучать детей способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.</p>	<p>«Рыбы-обитатели водоемов» О.А.Скоролупова стр.55</p> <p>Продолжать учить детей составлять изображение из составных частей.</p> <p>«Рыбки играют, рыбки сверкают» И.А.Лыкова стр.134</p> <p>Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой.</p>	<p>«Я папой» И.А.Лыкова стр.146</p> <p>Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передавать особенности внешнего вида.</p> <p>«Поздравительная открытка» Д.Н.Колдина стр.54</p> <p>Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.</p>	<p>«Конь из Дымково» Д.Н.Колдина стр.45</p> <p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов.</p> <p>«Дымковские барышни» Д.Н.Колдина стр.74</p> <p>Развивать интерес к народному промыслу.</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров (художественное творчество, познание, труд); интересуются историей создания архитектурных сооружений, проявляют активность при обсуждении специфики храмовой архитектуры; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)

Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация); проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, эмоционально откликаются на них и прочитывают состояние природы, воспринимая средства выразительности, сравнивают одинаковые темы и сюжеты в разных произведениях, высказывают свои суждения при решении личностных задач, способны под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата (художественное творчество, познание, труд, коммуникация социализация)

МАРТ

1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
<p>«Портрет моей мамы» О.А.Скоролупова стр.48</p> <p>Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма мамы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу.</p>	<p>«Ранняя весна» Д.Н.Колдина стр.77</p> <p>Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования</p>	<p>«Грачи прилетели» О.А.Скоролупова стр.79</p> <p>Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», высказывание суждений об основной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств</p>	<p>«Что такое планетарий» О.А.Скоролупова стр.59</p> <p>Расширять представления об окружающем мире. Учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей. Совершенствовать навыки работы с кистью и красками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка</p>
<p>«Букет в подарок маме» О.А.Скоролупова стр.48</p> <p>Учить: - понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; - рассматривать</p>	<p>«Зеленая весна» Д.Н.Колдина стр.78</p> <p>Вызвать интерес к новой технике рисования –</p>	<p>«Жаворонок» О.А.Скоролупова стр.79</p> <p>Учить: - рисовать жаворонка, выстраивая изображение</p>	<p>«Жители других планет» Д.Н.Колдина стр.80</p> <p>Развивать умение вписывать рисунок в лист.</p>

<p>картину; - передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка</p>	<p>пейзажной монотипии.</p>	<p>из составных частей; - воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисования цветными карандашами.</p>	<p>Развивать фантазию и самостоятельность.</p>
--	-----------------------------	---	--

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров (*художественное творчество, познание, коммуникация, социализация*); рисуют акварелью «по сырому»; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других (*художественное творчество, труд, коммуникация*); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности (*художественное творчество, познание*); передают в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, гармонично располагают рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода, самостоятельно решают творческие задачи, оценивают свой рисунок (*художественное творчество, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*)

Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, используют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (*художественное творчество, познание*); сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обобщений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

АПРЕЛЬ

1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
<p>«Моя семья» Д.Н.Колдина стр.71</p> <p>Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека.</p>	<p>«Мы едем, едем, едем в далекие края» И.А.Лыкова стр.74</p> <p>Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях.</p>	<p>«Пчелка на цветке черемухи» О.А.Скоролупова стр.74</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы.</p>	<p>«Пожарная машина» О.А.Скоролупова стр.18</p> <p>Продолжать учить детей рисовать пожарную машину. Развивать чувство композиции и цвета.</p>
<p>«Играем в подвижную игру Охотник и зайцы»</p> <p>Учить использовать различные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изображать фигуры человека и животных в движении.</p>	<p>«Мчится поезд» Д.Н.Колдина стр.35</p> <p>Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Развивать чувство композиции.</p>	<p>«Веселые кляксы» Г.Н.Давыдова стр.28</p> <p>Познакомить детей с новым способом изображения – кляксографией. Развивать воображение, фантазию.</p>	<p>«Пожар» О.А.Скоролупова стр.18</p> <p>Продолжать учить сочетать различные техники рисования. Развивать чувство композиции.</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; называют основные выразительные средства; проявляют эмоциональную отзывчивость (*художественное творчество, познание, коммуникация*); при общении и взаимодействии решают интеллектуальные и творческие задачи; способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

Воспринимают, понимают и называют основные выразительные средства произведений искусства, создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов (*художественное творчество, познание, социализация*); подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (*труд, коммуникация, социализация*)

МАЙ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>«Жостовские цветы» Д.Н.Колдина стр.26</p> <p>Познакомить детей с русским художественным промыслом – жостовской росписью.</p>	<p>«Парад на Красной площади»</p> <p>Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.</p>	<p>«Герб моей семьи» Л.В.Логинова</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать и рисовать герб свое семьи. Развивать у детей воображение.</p>	<p>«Кремль» Д.Н.Колдина стр.51</p> <p>Продолжать учить делать наброск простым карандашом силуэты башен Кремля, передавая их формы, строение.</p>
<p>«Украшаем жостовкий поднос» Д.Н.Колдина стр.26</p> <p>Упражнять детей в составлении композиции и красивом сочетании цветов.</p>	<p>«Голубь – символ мира!» И.А.Лыкова стр.174</p> <p>Учить детей создавать коллективную композицию. Развивать чувство цвета и композиции.</p>	<p>«Природа моего края» Л.В.Логинова</p> <p>Продолжать учить детей рисовать самостоятельно придумывая сюжет.</p>	<p>«Веселое лето» Д.Н.Колдина стр.89</p> <p>Закреплять знания детей о пейзаже, как виде живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж.</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, самостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); эмоционально откликаются на происходящее, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы (*художественное творчество, познание, коммуникация, социализация*)

Самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, действуют в соответствии с намеченным планом; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы*); эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создания образа; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения (*художественное творчество, коммуникация*); подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов (*художественное творчество, познание, труд, социализация*); интересуются историей создания архитектурных сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

Всего 72 учебных часа (60% по образовательной программе Н.Е.Веракса «От рождения до школы» и 40% по программе художественного воспитания И.А.Лыковой «Цветные ладошки»)

Перспективный план работы с родителями

Сентябрь	Родительское собрание во всех возрастных группах. Тема: «Роль занятий по изобразительной деятельности для развития ребенка» Анкетирование родителей всех возрастных групп: «Любит ли ваш ребенок рисовать?»
Октябрь	Консультации: «Как привить ребенку любовь к рисованию» - средние группы «Тайный язык детского рисунка» - старшие группы «Изобразительная деятельность в семейном воспитании» - подготовительные группы
Ноябрь	Папки – передвижки: «Игры с красками» - средние группы «Рисуем дома» - старшие группы «Как провести с ребенком осенний день» - подготовительные группы
Декабрь	Мастер-класс: «Волшебный снеговик» - средние группы «Морозные узоры» - старшие группы «Мороз Воевода» - подготовительные группы
Январь	Консультации: «Рисуем вместе с ребенком» - средние группы «Как организовать домашнее занятие по рисованию» - старшие группы «Нетрадиционные методы рисования в изотерапии» - подготовительные группы
Февраль	Папки-передвижки: «Как правильно рассматривать детские рисунки» - средние группы «Игры на листе бумаги или открой в себе художника» - старшие группы «Что такое цветотерапия?» - подготовительные группы
Март	Мастер-класс: «Весенний букет» - средние группы «Калейдоскоп весенних красок» - старшие группы «Весенний пейзаж» - подготовительные группы

Апрель	<p>Консультации:</p> <p>«Рисование нетрадиционными способами» - средние группы</p> <p>«Влияние цвета на ребенка» - старшие группы</p> <p>«Роль занятий по изобразительной деятельности для развития ребенка» - подготовительные группы</p>
Май	<p>Папки-передвижки:</p> <p>«Маленькие художники или что нужно знать об особенностях рисования дошкольников» - средние группы</p> <p>«Нетрадиционные методы рисования, как средство эстетического воспитания» - старшие группы</p> <p>«Изостудия под открытым небом» - подготовительные группы</p>