

***Театрализованная викторина  
«Сказки А.С.Пушкина»***

**Подготовительная группа №11**

**Воспитатели: Белан Е.В.**

**Постная Л.И.**

**г.Ставрополь 2013у.г.**

### **Действующие лица:**

- Няня
- Кот Ученый
- Старик
- Старуха
- Золотая рыбка
- Царь Дадон
- Звездочет-Мудрец
- Царица
- Петушок
- Шамаханская царица
- Зеркальце
- Три девицы
- Стражники
- Белочка
- Князь Гвидон
- Царевна Лебедь
- Черномор
- Бесенок
- Чернавка
- Старуха с яблоком

**Реквизит:** портрет А.С.Пушкина, цепь, сеть, шатер ,алебарды, золотые орешки

**Для игр:** рыбки с магнитом, 2 удочки, 2 косынки, бусы, 2 зеркала, музыкальные инструменты.

Викторина проводится в актовом зале.

**Оформление:** портрет А.С. Пушкина, его книги, выставки рисунков детей, иллюстрирующих его произведения. Место действия декорировано по пушкинскому описанию Лукоморья - поляна у зеленого дуба.

Звучит фонограмма «У Лукоморья».

**Рассказчица:** Ребята, посмотрите на этот портрет! Вы знаете, кто это? Правильно, это замечательный великий русский поэт А.С. Пушкин. В начале лета отмечается его День Рождения. Пушкин был очень талантливым поэтом, он написал много стихов, сказок и других произведений. Давно нет Пушкина, но память о нем живет в народе. Все любят читать его произведения. В детстве Пушкин сам очень любил слушать сказки, которые ему рассказывала его бабушка Мария Алексеевна и его няня Арина Родионовна. Да, не зря А.С.Пушкина называют «солнцем русской поэзии».

**Няня.** Здравствуйте, детишки мои разлюбезные! Расскажу я вам о Москве стародавней и о тех временах, когда Александр Сергеевич был еще совсем малым дитятей. Жили тогда Пушкины в Немецкой Слободе. А почему слобода так называлась, знаете? А вот почему. В Слободе этой издавна селились чужестранцы: германцы, французы, англичане. По-русски они совсем плохо говорили. Что у них не спросишь- они в ответ глазами хлоп да хлоп, лепечут бог знает что. В старину всех иностранцев немцами называли. Поэтому Слободу прозвали Немецкою. Улица, на которой стоял дом гвардии майора Пушкина, тоже была Немецкой. По ней ездили на лошадях: богатые люд - в каретах, а бедные - на телегах. А нынче улица эта называется Бауманской. Была я недавно на этой самой улице. От прежнего ее вида и следа не осталось. Хотела улицу перейти, да куда там! Так они и снуют, ездят туда сюда, как называются – позабыла. (Дети подсказывают –« трамвай» , «троллейбус», «автобус», «автомобили».) А дыму, шуму от них – ну прямо беда!

А в старые времена Москва совсем другая была: улочки тихие, и куда ни взглянешь, сады и огороды. Поведу, бывало, Александра Сергеевича гулять в сад, да о каждой птичке, каждом деревце ему расскажу, порадуясь вместе с ним – какая кругом красота: в тенистых аллеях старинные статуи стоят, фонтаны журчат. И уж очень любил Сашенька сказки мои слушать.

**Ребенок.** Нянюшка! Расскажите нам сказку!

**Няня.** Сказку рассказать? Ну что ж, слушайте. (Зажигает свечу.) Детишки, милые, а сможете ли вы мне рассказывать сказки? Да и не только рассказывать, но и показывать!

**Ребенок: Ветер по морю гуляет, дует в паруса.**

**Никогда не перестанем верить в чудеса.**

**Где царевна оживает злу наперекор,**

**Где красавиц похищает мрачный Черномор,**

**Где Балда с чертями спорит, белочка поет,**

**Где разбитые корыта рыбка раздает,**

**Где шумит волна морская. Нас туда зовет**

**Лукоморье, цепь золотая и ученый Кот.**

**Кот (из-за декорации появляясь). Мурр-мяу! Здравствуйте, ребята! Пришел я к вам, да не один. Со мной герои ваших любимых сказок. Я не ошибся? Ведь вы любите читать и слушать сказки? (Ответы зрителей.) Можно я у вас погощу? (да).**

**Няня. Мы рады тебе, касатик! Слушай с детишками! Вот царица, наряжаясь перед зеркальцем своим, перемолвилась с ним...**

**(Выходит царица с зеркальцем.)**

**Царица ( надменно): Здравствуйте! Узнаете меня? (Ответы ребят.) Царица – то царица! А из какой сказки? (Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»..) А еще в каких сказках Пушкина есть царицы? («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане».) А простое ли у меня зеркальце? (Ответы детей.)**

**Царица. Я ль, скажи мне, всех милее,**

**Всех румяней и белее?**

**Няня. Что ж ей зеркальце в ответ?**

**Зеркальце. Ты прекрасна, спору нет,**

**Но царевна всех милее,**

**Всех румяней и белее.**

**Няня. Как царица отпрыгнет, да как ручку замахнет,**

**Да по зеркальцу как хлопнет,**

**Каблучком – то как притопнет!..**

**Царица. Ах ты, мерзкое стекло! Это врешь ты мне назло.**

**Как тягаться ей со мною? Я в ней дурь – то успокою.**

**Вишь, какая подросла! Но скажи: как можно ей  
Быть во всем меня милей?  
Признавайся: всех я краше? Обойди все царство наше,  
Хоть весь мир; мне равной нету. Так ли?**

**Няня. Зеркальце в ответ:**

**Зеркальце. А царевна все ж милее, все ж румяней и белее.**

**Няня. Делать нечего. Она, черной зависти полна,  
Бросив зеркальце под лавку, позвала к себе Чернавку.**

**Царица. Чернавка, быстрее ко мне! (Прибегает Чернавка.)**

**Няня. И наказывает ей – сенной девушке своей...**

**Царица. Весть царевну в глушь лесную и, связав ее, живую  
Под сосной оставить там на съедение волкам.**

**(Царица с девушкой уходят.)**

**Няня. И молва трезвонить стала: дочка царская пропала!**

**Вы, ребята, конечно знаете. Что случилось дальше с молодой царевной и кто ее спас. Сказка закончилась хорошо – добро победило зло.**

**Кот. Да, с зеркалами спорить трудно. Но с ними можно поиграть.  
Хотите?**

**(Игра « Я самая (ый) красивая (ый)» Участвуют две команды по 5-6 человек. На противоположном конце зала лежат два комплекта (косынка, бусы, зеркальце и говорят: «Я самая (ый) красивая (ый)!» Затем все снимают, бегут к команде и передают эстафету следующему. Чья команда будет все делать красивее, аккуратнее и быстрее, та и победила.**

**Няня. Молодцы, детишки. Пора кончать слова говорить, пора дальше сказки сказывать.**

**Входит старик с рыболовной сетью.**

**Старик (ласково, с небольшим поклоном): Здравствуйте, милостивые государи! Знаком ли я вам? (При варианте ответа зрителей «дед» Кот вставляет реплику: «Дед во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает», - и, предлагая еще подумать, добивается правильного ответа.) Как называется моя сказка? (Ответы ребят.) А сильны ли вы в**

**арифметике? Сколько лет я рыбачил? (Ровно тридцать лет и три года).  
Сколько раз за всю сказку я ходил на берег моря? (Шесть.) Молодцы!**

**Няня. Ребята, а вы хотите, чтобы эта сказка ожила? (Ответ.) Тогда слушайте:**

**Старик. В третий раз закинул я невод – пришел невод с одною рыбкой,  
С непростою рыбкой – золотою.**

**Как взмолилась золотая рыбка голосом молвит человеческим.**

**Золотая рыбка. Отпусти ты, старче меня в море!**

**Дорогой за себя дам откуп:**

**Откуплюсь, чем только пожелаешь.**

**Старик. Удивился я, испугался:**

**Я рыбачил тридцать лет и три года**

**И не слыхивал, чтоб рыба говорила.**

**Отпустил я золотую рыбку**

**И сказал ей ласковое слово.**

**Бог с тобою, золотая рыбка!**

**Твоего мне откупа не надо;**

**Ступай себе в синее море,**

**Гуляй там себе на просторе.**

**А вы, мальцы, рыбу – то ловить умеете? (Ответ.)**

**Кот. А свое умение ребята покажут в веселой игре, которая так и называется « Кто больше наловит рыбы»**

**Игра проводится в форме эстафеты. По очерченной линии раскладываются вырезанные из бумаги рыбки с наклеенным кусочком магнита с обратной стороны. Дети, стоящие в колоннах по 5 человек друг за другом, берут по очереди удочку, «ловят» рыбу и складывают ее в ведерки. Побеждает команда, «наловившая» больше рыбы.**

**Кот. Мурр – мяу! Спасибо за угощение!**

**Старик. Эх, молодцы какие! А я вот поймал Золотую рыбку, видать, на беду свою.**

**Няня. Не печалься, старик. Ведь эта сказка не так и плохо для тебя закончилась.**

**Старик. И то правда, пора мне к своей старухе возвращаться да самому починить ей разбитое корыто.**

**Старуха ( за дверью): Дурачина ты, простофиля!**

**Кот. (обиженно): это обо мне? Да я умнее всех в сказках!**

**Старик (крестясь) :Свят, свят, свят...**

**Кот. Мурр – мяу! Ребята, это кто там идет? ( Ответы детей.)**

**Входит старуха с корытом.**

**Старуха. Да, это я. Угадали. Задам вам трудный вопрос – как начинается моя сказка? (Жил старик со своею старухой у самого синего моря». При вероятном варианте ответа «Жили – были старик со старухой у самого синего моря», - кот импровизирует: «Жили – были дед да баба, ели кашу с молоком», слепили они Снегурочку», «Жили – были дед да баба, и была у них курочка Ряба» - поет: «У моря, у синего моря, где волны шумят на просторе». При затруднении зрителей сам подсказывает правильный ответ.)**

**А как сказка заканчивается? («На пороге сидит его старуха, а перед нею разбитое корыто».) Верно, ребята. Нескромно я себя вела, теперь так и хожу с корытом.**

**Садится рядом со стариком.**

**Няня. Не устали, ребяташки? Тогда слушайте и смотрите дальше.**

**На троне сидит царь Дадон. Негде в тридевятом царстве, в тридесятом государстве,**

**Жил –был славный царь Дадон. Смолоду был грозен он**

**И соседям то и дело наносил обиды смело.**

**Но под старость захотел отдохнуть от ратных дел.**

**И покой себе устроить.**

**Няня. Тут соседи беспокоить стали старого царя , страшный вред ему творя...**

**Дадон. Что за жизнь в такой тревоге! Вот он с просьбой о помощи**

**Обратился к мудрецу, Звездочету и скопцу.**

**Выходит Мудрец.**

**Няня.** Вот мудрец перед Дадонем стал и вынул из мешка Золотого петушка. (Появляется мальчик – петушок.)

**Мудрец.** Посади ты эту птицу, - молвил он царю – на спицу;

Петушок мой золотой будет верный сторож твой:

Коль кругом все будет мирно,

Так сидеть он будет смирно;

Но лишь чуть со стороны

Ожидать тебе войны...

Вмиг тогда мой петушок...

Закричит, и встрепенется,

И в то место обернется.

**Няня.** Петушок с высокой спицы

Стал стеречь его границы.

**Петушок.** Кири-ку-ку!

Царствуй, лежа на боку!..

**Няня.** Молодцы! А что же было дальше в этой сказке?

(Дети по желанию рассказывают) Верно.

**Царица.** Вдруг шатер

Распахнулся-

И девица,

Шамаханская царица,

Вся сияя, как заря,

Тихо встретила царя...

Из палатки, оформленной под шатер, выходит восточная красавица, танцует «Восточный танец (музыка из к/ф «Клон»)

**Царица.** И она перед Дадонем

Улыбнулась - и с поклоном

Его за руку взяла

И в шатер свой увела... (Уходят.)

**Няня. А чем закончилась эта сказка, дети?**

**(Дети рассказывают.)**

**Няня. Сказка ложь, да в ней намек,**

**Добрым молодцам урок!**

**Входит бесенок, вертясь и подмигивая.**

**Бесенок. Мое почтеньице!**

**Старик. (Испуганно крестясь): Свят, свят, свят....**

**Царица. С нами крестная сила! Я, пожалуй, уйду (уходит из зала).**

**Бесенок. Не пугайтесь, я безобидный. (Обращаясь к зрителям.) Нет ли среди вас Балды? Кто вспомнит, какие состязания были у меня с Балдой? (Кто быстрее обежит вокруг моря, кто дальше бросит палку, кто дальше пронесет кобылу.) За какую плату работал Балда у попа? (В год по три щелчка по лбу.) Какими словами Балды сопровождалась плата? (Не гонялся бы ты, поп за дешевизной».)**

**Входит царица, переодетая старушкой, с яблоком.**

**Кот. Ой, бабушка пришла, яблочком угощает. А яблочко румяное, наливное. Спасибо, бабушка!**

**Царица. На здоровье, касатик!**

**Кот. Ребята, можно я съем это яблоко? (Нет.)**

**Царица. Почему это нет? (Отравленное.) А откуда вы знаете? («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».) Может, я кого – то им уже угощала? (Царевну.)**

**Кот. Мурр – мяу! Спасибо за угощение! Ну и компания подбирается – черти да бандиты, кроме старика – рыбака, разумеется. Нет ли среди гостей людей поприличнее?**

**Появляются три девицы.**

**Няня. Некий царь задумал жениться, но не нашел по своему нраву никого. И подслушал он один разговор трех сестер.**

**1-я девица. Кабы я была царица,- то на весь крещеный мир приготовила б я пир.**

**2-я девица. Кабы я была царица, то на весь бы мир одна наткала я полотно.**

**3-я девица. Кабы я была царица, я б для батюшки царя родила богатыря!**

**Няня. Царь женился на меньшей и вскоре уехал воевать. Царица родила чудесного мальчика, а мачеха решила его погубить. Она подменила у гонца письмо, в котором написала царю.**

**Мальчик. Родила царица в ночь**

**Не то сына, не то дочь;**

**Не мышонка, не лягушку.**

**А неведому зверюшку.**

**Няня. Царицу с сыном посадили в бочку и бросили в море.**

**Царевна. Ты волна, моя, волна!**

**Ты гульлива и вольна;**

**Плещешь ты, куда захочешь.**

**Ты морские камни точишь,**

**Топишь берег ты земли,**

**Подымаешь корабли –**

**Не губи ты нашу душу:**

**Выплесни ты нас на сушу!**

**И послушалась волна:**

**Ту же на берег она**

**Бочку вынесла легонько**

**И отхлынула тихонько.**

**Мальчик. Сын на ножки поднялся,**

**В дно головкой уперся,**

**Понатужился немножко:**

**«Как бы здесь на двор окошко**

**Нам проделать?» - молвил он,**

**Вышиб дно вышел вон.**

**Няня. Вышли они на землю. Сын выстроил город с позволения матушки и стали жить да поживать. И много чудес было в этом городе, а каких мы сейчас узнаем.,**

**Выходят Стражники и Белочка. Белка пляшет и поет.**

**Белка там живет ручная,**

**Да затейница какая!**

**Белка песенки поет да орешки все грызет.**

**А орешки не простые, все скорлупки золотые,**

**Ядра чистый изумруд; слуги белку стерегут.**

**Кот. Ай - да белка, как она пляшет и поет! Чудо, да и только! А мы сейчас эту мелодию « Во саду ли в огороде» исполним на музыкальных инструментах.**

**Исполняется оркестр « Во саду ли в огороде». Белочка танцует.**

**Няня. Спасибо за музыку. А все ли чудеса из этой сказки вы вспомнили?**

**Выходит Черномор. Там еще другое диво - море вздуется бурливо.**

**Закипит, поднимет вой, хлынет на берег пустой.**

**Расплеснется в скором беге, и очутятся на бреге,**

**В чешуе как жар горя, тридцать три богатыря,**

**Все красавцы удалые, великаны удалые.**

**Все равны, как на подбор, с ними дядька Черномор.**

**Кот. А еще были чудеса?**

**Выходит Царица – Лебедь. Там еще другое диво:**

**За морем царевна есть, что не можно глаз отвести.**

**Днем свет божий затмевает, ночью землю освещает.**

**Месяц под косою блестит, а во лбу звезда горит.**

**Няня. Ай да молодцы! Дети, а вы знаете, что у этой сказки тоже замечательный конец? А какой? Добро победило зло, и царь нашел свою жену и сына. Да, вы правы, все сказки Александра Сергеевича прекрасны и поучительны. И во всех побеждает добро. Наша встреча с творчеством А.С.Пушкина заканчивается. Я думаю, что вы еще больше**

**полюбили их. Правда? И мы с вами будем идти всегда только одной дорогой – дорогою добра.**

**Все вместе исполняют песню «Доброта», слова Н.Тулуповой, музыка И.Лученка.**